



## -INFORMATION TILL KONSTFÖRENINGAR I SVERIGE - TECKNA AVTAL MED BUS FÖR BILDANVÄNDNING

### SÅ HÄR SÄGER LAGEN

Konstnären har upphovsrätten till sitt verk, oavsett vem ägaren till verket är. Upphovsrätten gäller under konstnärens livstid samt 70 år efter konstnärens död. Därför ska man alltid söka tillstånd för bildandvändning på exempelvis föreningens hemsida eller intranät. Tillstånd kan sökas hos BUS, Bildkonst Upphovsrätt i Sverige, för de konstnärer som är medlemmar i BUS. Annan användning som kräver tillstånd är avbildning i olika informationstrycksaker som medlemsvärningsbroschyrer och årsberättelser.

Det finns ingen fri användningsrätt när det gäller konstverk som bara ska lottas ut eller när det gäller återgivning av årets eller tidigare års vinster på t ex Internet. Sådan användning kräver därför tillstånd eller avtal med BUS.

### BUS-AVTALET - BILLIGT OCH ENKELT

För att göra det lätt och billigt finns ett avtal som är framtaget i samarbete med SVERIGES KONSTFÖRENINGAR. För en fast årlig summa får konstföreningen rätt att använda sig av verk av samtliga BUS anslutna medlemmar (cirka 7 000 svenska samt 50 000 utländska) i sin verksamhet. Genom att

MEDLEMSANTAL	TRYCKSAKER SAMT INTERNET/INTRANÄT
- 50	500 kr/år
51 - 200	1 500 kr/år
201 - 500	2 500 kr/år
501 - 1 500	4 000 kr/år
1 501 - 2 500	6 000 kr/år
2 501 - 3 000	8 000 kr/år

betala en låg årlig ersättning gör föreningen sin verksamhet laglig ur upphovsrättslig synpunkt.

Med avtalet behöver man inte bekymra sig över vad som är en

fri respektive tillståndspliktig användning. Konstföreningen slipper komplicerade upphovsrättsliga bedömningar och kan på ett enkelt och billigt sätt använda sig av BUS medlemmars konst. I tabellen ovan finns aktuell tariff. Kostnaden är mycket låg.

### FÖRDEL KONSTNÄR - FÖRDEL FÖRENING

Eftersom konstföreningarnas verksamhet är viktig erbjuder ett mycket förmånligt avtal. Det har stor betydelse för konstnärerna att konstföreningar som återger konstverk i trycksaker, på Internet eller intranät, också betalar för denna återgivning.

Om alla berörda föreningar ingår avtal med BUS blir fördelarna många:

- » Det kommer att ge den enskilde konstnären en märkbar ersättning.
- » Konstnärerna blir positivt inställda till föreningar som tecknar avtal med BUS.
- » Att teckna avtal är ett sätt för föreningen att attrahera duktiga konstnärer.

### AVTALET I KORTHET

- » Förening med BUS-avtal får återge konst av BUS medlemmar på föreningens webbsida, intranät eller i andra trycksaker.
- » Inga problem med upphovsrättsliga bedömningar eftersom avtalet ger er rätt att återge alla BUS medlemmar.
- » Avtalet är billigt och enkelt att administrera.
- » Många konstnärer blir positivt inställda till föreningar med avtal eftersom dessa visar respekt för konstnärens upphovsrätt.

*Genom avtalet demonstrerar konstföreningen att de respekterar konstnärernas upphovsrätt och att de följer upphovsrättslagen. Det skapar en merprodukt till konstnärerna i form av en signal till andra delar av samhället – respekt för konstnärens upphovsrätt!*

...

### ETT AVTAL MED BUS GYNNAR BÅDE FÖRENINGEN OCH KONSTNÄRERNA

Mer information om BUS och upphovsrättslagen finns på [www.bus.se](http://www.bus.se), där går det även att ladda ner Konstföreningsavtalet. Frågor rörande avtalet besvaras av BUS: 08-545 533 80, [avtal@bus.se](mailto:avtal@bus.se).